

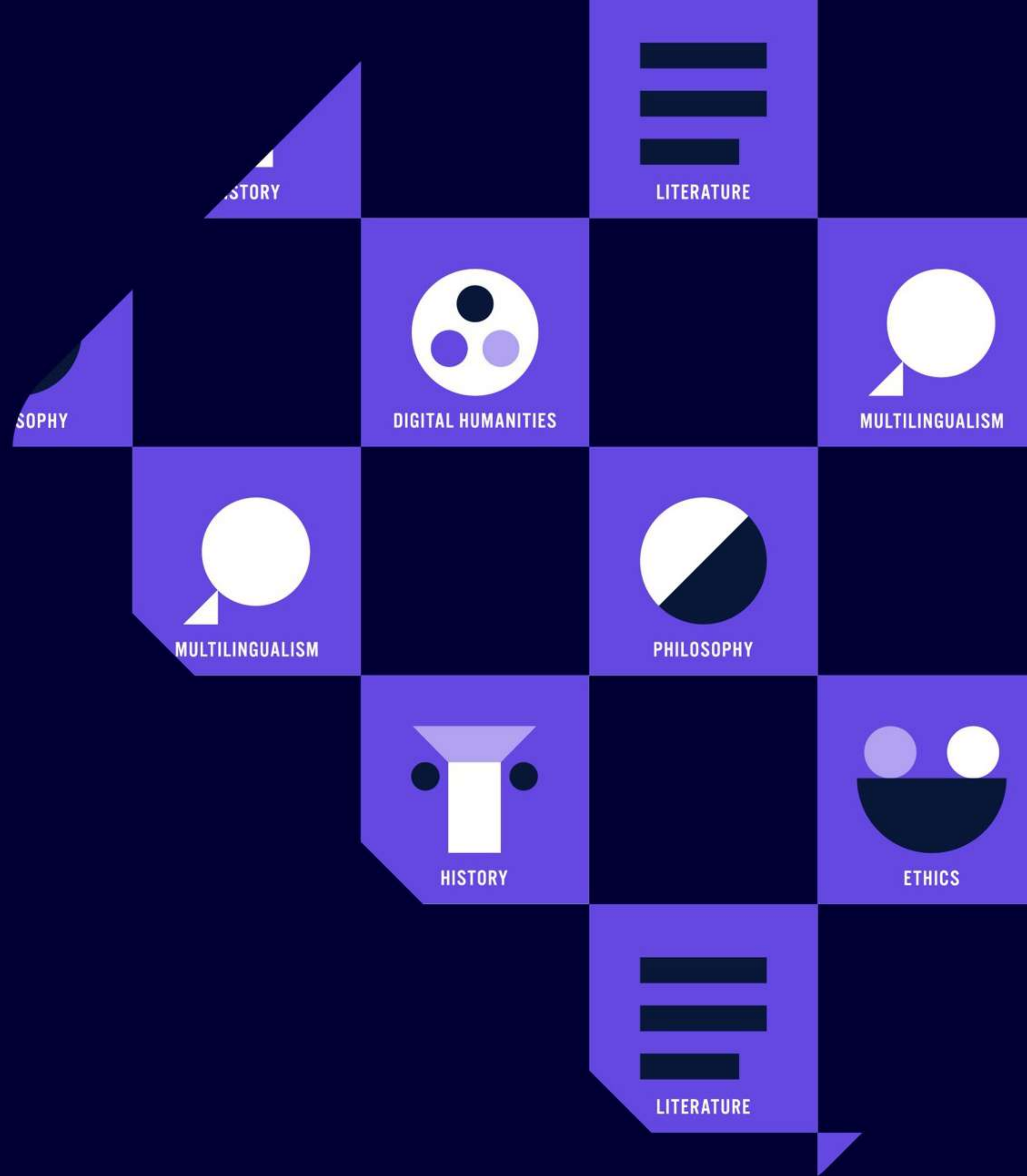


14
JUNE
2021

Université du Luxembourg
Maison des Sciences Humaines
11 Portes des sciences
L-4366 Esch-sur-Alzette

Guidelines for Sessions

12th International IAWIS/AIERTI Conference Water and Sea in Word and Image



□ FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES

Consultable en ligne :

<https://waterandsea2021.uni.lu/planning/>

1. Planning du Congrès

	NATURE / ENVIRONMENT / HEALTH Monday, 12.07.	HISTORY / PHILOSOPHY / RELIGION Tuesday 13.07.	LITERATURE / MYTHS / ARTS / HERITAGE Wednesday, 14.07.	LITERATURE / MYTHS / ARTS / HERITAGE Thursday, 15.07.	MIGRATION / GEOGRAPHY / TOURISM Friday, 16.07.	
11:00-12:00	11:00-12:00 OPENING CEREMONY	11:00-12:00 JEAN-JACQUES WUNENBURGER France	Young Scholar Round Tables Round Table 1: Gian Maria Tore; Round Table 2: Alex Demeulenaere; Round Table 3: Sylvie Freyermuth; Round Table 4: Tonia Raus		11:00-12:00 BERTRAND WESTPHAL France	11:00-12:00 OLIVIER FRANCIS Luxembourg
12:00-13:00	12:00-13:00 MARAHA HARDT United States	12:00-13:00 HABIB BEN SALHA Tunisia	1. Florian Bretkopf; 2. Dominika Bugno-Narecka; 3. Polina Pavlikova; 4. David Pinho Barros; 1. Marina Caballero & Elena Puerta Moreno; 2. Célia Jerjini; 3. Nicolas Piedade; 4. Wassim Seddik; 5. Amanda Tavares; 1. Camille Adnot; 2. Simon-Gabriel Bonnot; 3. Astrid Fizyczak; 4. Aurore Vincent; 5. Agnes Tóth; 1. Rebekah Cochell; 2. Faycel Ltifi; 3. Diana Requena Romero; 4. Rym Sellami; 5. Agnes Tóth		Artistic Events (12:00-13:00) EVENT 1: Adília Carvalho (PT), introducing artist Marco Godinho; EVENT 2: Sébastien Thiltges (LU), introducing novelist and poet Jean Portante	SESSION 25 (I) / SESSION 26 Chair: Tatiana Smoliarova; Chair: Nurgul Rodriguez
13:00-14:00	Break (1h)	Break (1h)	13:00-14:00 GENERAL ASSEMBLY / ASSEMBLEE GENERALE (FOR ALL IAWIS MEMBERS)		Break (1h)	SESSION 25 (II) / SESSION 26 Chair: Tatiana Smoliarova; Chair: Nurgul Rodriguez; Speakers: 1. Daniel Gane; 2. Richard Hobbs; 3. Aurélien Lorig; 1. Kim Huynh; 2. Christa-Maria Lerm Hayes; 3. Mathilde Savard-Corbeil
14:00-15:30	SESSION 1 (I) / SESSION 2 / SESSION 3 / SESSION 4 Chairs: Christina Ionescu & Ann Lewis; Speakers: 1. Kevin L. Cope; 2. Leigh G. Dillard; 3. Laurence Roussillon-Constanty; 1. Ashley Mason; 2. Christel Pedersen; 3. Chiara Xausa; 4. Pierre-Emmanuel Perrier de La Bâthie; 1. Marc Courtieu; 2. Rosa de Marco; 3. Armand Erchadi	SESSION 8 (I) / SESSION 9 (I) / SESSION 10 / SESSION 11 Chair: Massimo Leone; Chair: Daniel Laliberté; Chair: Sanda Badescu; Chair: Jean-Marie Weber; Speakers: 1. Vincent Grégoire; 2. Cécile Michaud; 3. Celia Rubina; 1. Jacques Athanase Gilbert; 2. Alex Kiefer da Silva; 3. Divya Kumar-Dumas; 1. Sanda Badescu; 2. Carlo Lavoie; 3. Corina Sandu; 1. Kathleen Maxymuk; 2. Palmireno Neto; 3. Jean-Marie Weber	SESSION 13 (I) / SESSION 14 (I) / SESSION 15 Chair: Anikó Ádám; Chair: Carla Taban; Chairs: Sophie Aymes et al.; Speakers: 1. Stefano Maria Casella; 2. Ana Lía Gabrieloni; 3. Miriam Vieira; 1. Frances Guerin; 2. Janna Schoenberger; 3. Carla Taban; 1. Xavier Fontaine Maxymuk; 2. Jean-Michel Galland; 3. Nicolas Hebbinckuys	SESSION 18 (I) / SESSION 19 / SESSION 20 / SESSION 21 Chairs: Claire McKeown & Thomas Mohnike; Chair: Véronique Plesch; Chairs: Sophie Aymes et al.; Chair: Guido Furci & Filippo Cervelli; Speakers: 1. Davide Finco; 2. Thomas Mohnike; 3. Christelle Serée-Chaussinand; 1. Véronique Plesch; 2. Bocar Aly Pam; 3. Kirsty Bell; 1. Brigitte Friant-Kessler; 2. Pounhe Mochiri; 3. Gabrielle Thierry; 1. Aneesh Baral & Nozomi Uematsu; 2. Filippo Cervelli	SESSION 25 (II) / SESSION 27 / SESSION 28 / SESSION 29 Chair: Tatiana Smoliarova; Chair: Isabel Marcos; Chairs: Guido Furci & Anyisia Troin-Guis; Chair: Sanda Badescu; Speakers: 1. T. Edward Bak; 2. Andrey Kostin; 3. Tatiana Smoliarova; 1. Morgan Daniels; 2. Charles Rice-Davis; 3. Lauren Weingarden; 1. Marta Carraro; 2. Albert Göschl; 3. Cecilia Plantanida; 1. Adília Carvalho; 2. Blanca Navarro Pardiñas; 3. Luc Vigneault	14:00-15:30
15:30-16:00	Break (30')	Break (30')	Break (30')		Break (30')	15:30-16:00
16:00-17:30	SESSION 1 (II) / SESSION 5 / SESSION 6 / SESSION 7 Chairs: Christina Ionescu & Ann Lewis; Chair: Thierry Azzopardi; Chair: Julien Jeusette; Chair: Héleine Barthelmebs-Raguin; Speakers: 1. Lauren Beck; 2. Jeanne Britton; 3. Catherine J. Lewis Theobald; 1. Charlotte Bank; 2. Francesca Gallo; 3. Astrid Zenkert; 1. Pamela Krause; 2. Laurence Petit; 3. Silvia Riccardi; 1. Timothy Erwin; 2. Béatrice Laurent; 3. Catriona MacLeod; 4. Carine Roudière-Sébastien	SESSION 8 (II) / SESSION 9 (II) / SESSION 12 Chair: Massimo Leone; Chair: Daniel Laliberté; Chair: Matthijs Engelberts; Speakers: 1. Massimo Leone; 2. Silvia Marin Barutchieff; 3. Mia Nakayama; 1. Daniel Laliberté; 2. Kathi Lentz; 3. Daphné Vignon; 1. Holger Kuhn; 2. Elisabetta Rattalino; 3. Benjamin J. Young	SESSION 13 (II) / SESSION 14 (II) / SESSION 16 / SESSION 17 Chair: Anikó Ádám; Chair: Carla Taban; Chairs: Sophie Aymes et al.; Chair: Philippe Kaenel & Laurence Roussillon; Speakers: 1. Anikó Ádám; 2. Anikó Radvánszky; 3. Françoise Sammarcelli; 1. Bill Balakas; 2. Frederico Cámara; 3. Fabiana Senkpiel; 1. Sophie Aymes; 2. Ulrike Gehring; 3. Monica Tilea; 1. Roy Grundmann; 2. Ronit Milano; 3. Vega Tesdari	SESSION 18 (II) / SESSION 22 / SESSION 23 / SESSION 24 Chairs: Claire McKeown & Thomas Mohnike; Chair: Eloy Martos Núñez; Chair: Nathalie Roelens; Chair: Armelle Sabatier; Speakers: 1. Maria Hansson; 2. Anders Ljödström; 3. Roger Marmus; 1. Hanna Chuchvaha; 2. Oksana Kazenas & Alyona Grigorjeva; 3. Eloy Martos Núñez et al.; 1. Simone Grossman; 2. Sanda Mestouri; 3. Ladan Niayesh; 1. Raphaëlle Costa de Beauregard; 2. Sofia Felopoulou; 3. Ladan Niayesh	16:00-17:30	
17:30-18:00	Break (30')	Break (30')	Break (30')		Break (30')	17:30-18:00
18:00-19:30	18:00-19:30 Sandy Flinto & Pierrick Grobéty ECOLOGICAL ANXIETY DISORDER Projection	18:00-19:30 MASSIMO VENTURI FERRIOLO Introduction by Paola Capone Italy	18:00-19:30 Jean Marie Ghislain & Leina Sato WATER, TOWARDS RECONCILIATION AND JOY Exhibition		18:00-19:30 Max-Nänny-Prize for the Best Article in Word and Image Studies	18:00-19:30

2. Biobibliographies

Each chairperson should now have received the biobibliographies of the participants.

If this is not yet the case, reminders are necessary.

Please test WebEx with your speakers in a pre-session before the Congress.

Chaque président de séance doit désormais avoir reçu les biobibliographies des participants.

Si ce n'est pas encore le cas, des relances sont nécessaires.

Merci de tester WebEx avec vos orateurs lors d'une présession avant le Congrès.



3. Format des sessions

Speaking time must be respected (20 minutes [15 for young scholars] presentation, 10 minutes discussion).

Breakout sessions end after 90 minutes, with a signal 1 minute before the end.

Please connect 10 minutes in advance.

Each speaker should be introduced just before their presentation.

Le temps de parole doit être respecté (20 minutes [15 pour les jeunes chercheurs] de présentation, 10 minutes de discussion).

Les sessions scindées cessent au bout de 90 minutes, avec un signal 1 minute avant la fin.

Merci de vous connecter 10 minutes en avance.

Il convient de présenter chaque orateur juste avant sa communication.



4. Sessions scindées

Breakout Sessions

We will break the main session into 4 Rooms (called Room 1, 2, 3 & 4, in the order of the programme).

All attendees must join the breakout session (Room) that they want **by themselves**. To avoid disturbances, we invite the audience to stay in the same Room until the end of the session.

Breakout sessions are numbered from Room 1 to Room 4 following the order from left to right in each column of the schedule (see slide n° 2). This will be specified again in the Congress programme which will be sent to all attendees.

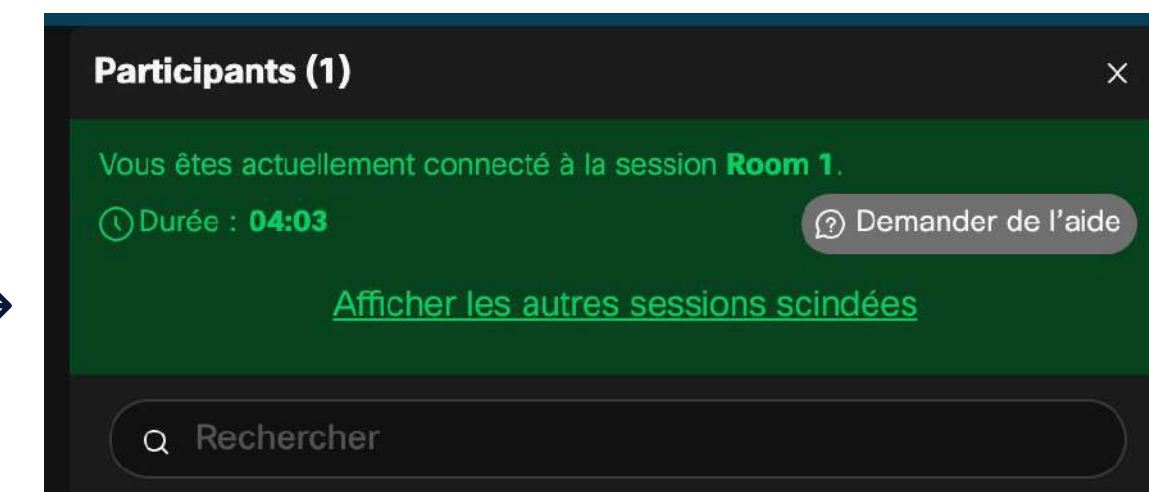
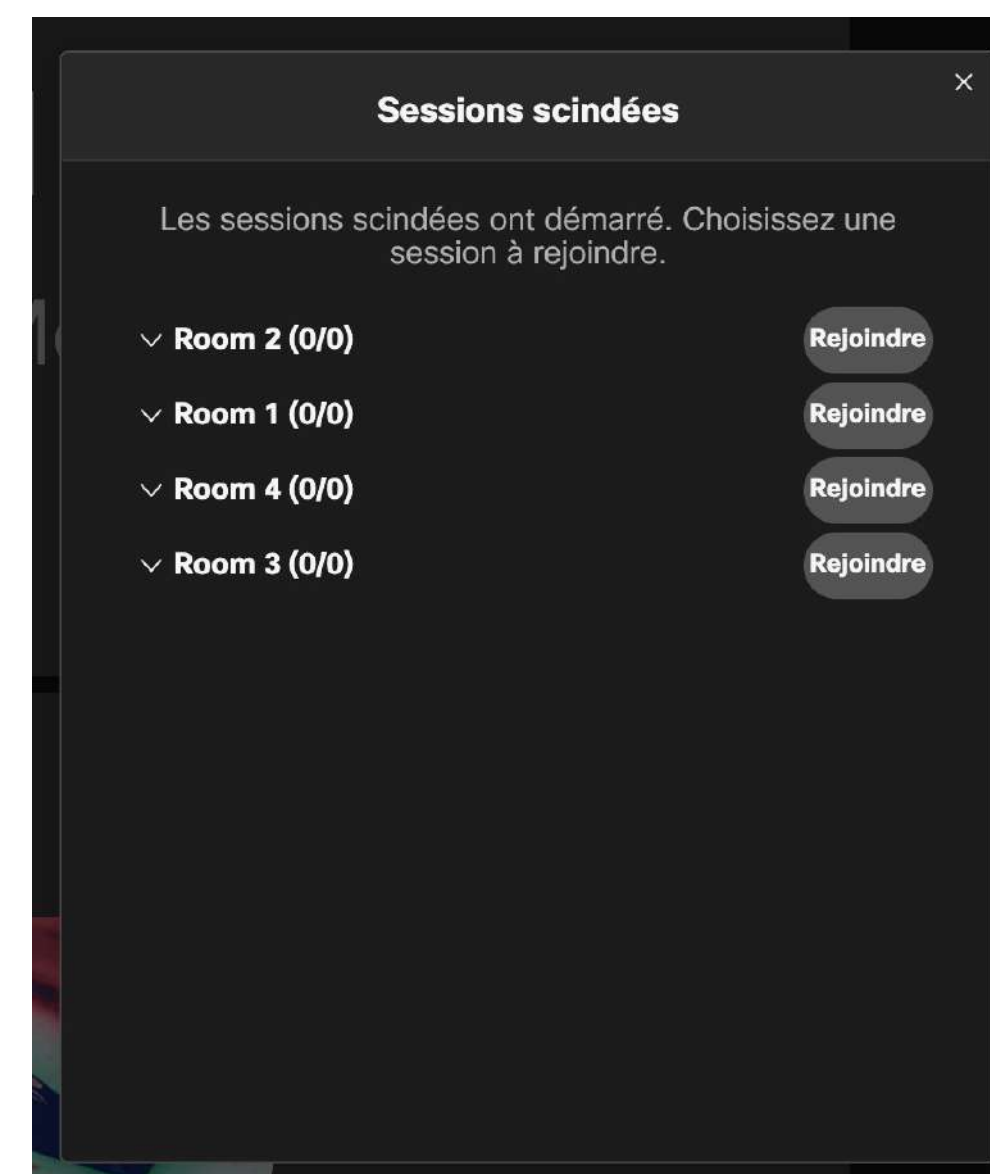
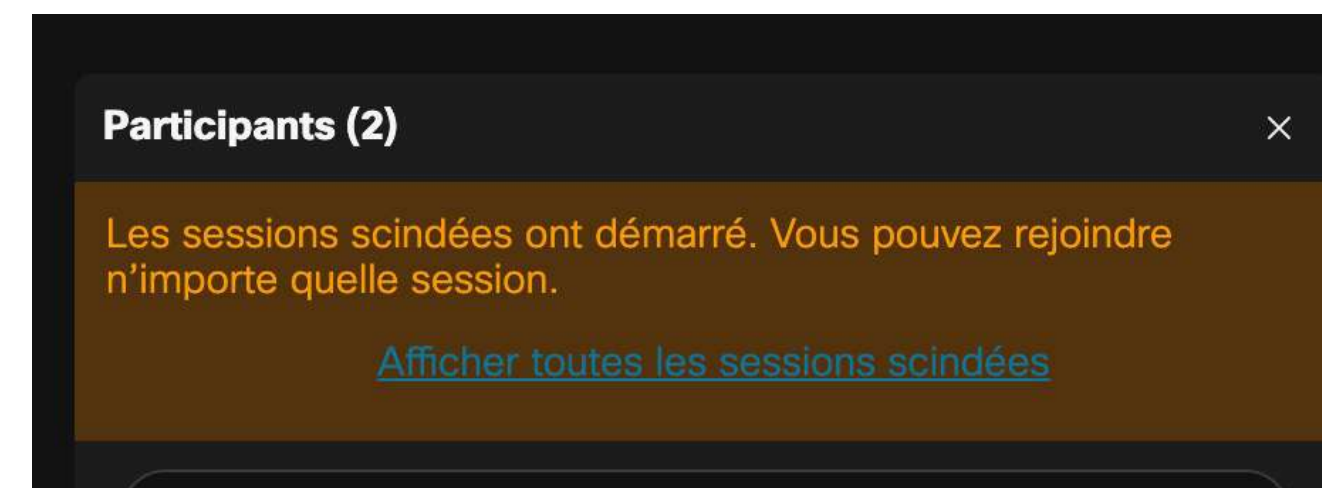
Having trouble finding your breakout session? Click on Participants, then View all breakout sessions and finally on the Room (1 to 4) that you wish to join.

Nous nous chargeons de scinder la session principale en 4 Rooms (intitulées Room 1, 2, 3 & 4, dans l'ordre du programme).

Tous les participants doivent rejoindre **eux-mêmes** la session (Room) qu'ils souhaitent. Pour éviter les perturbations, nous invitons le public à rester dans la même salle jusqu'à la fin de la session.

Les sessions scindées sont numérotées de Room 1 à Room 4 en suivant l'ordre de gauche à droite dans chaque colonne du planning (voir diapositive n° 2). Cela sera précisé de nouveau dans le programme du Congrès qui sera communiqué à tous les inscrits.

Vous avez du mal à trouver votre session scindée ? Cliquez sur Participants, puis Afficher toutes les sessions scindées et enfin sur la Room (1 à 4) que vous souhaitez rejoindre.



5. Télécharger l'application

Downloading the App

For the best experience, you need to download the (free) WebEx application.

WebEx can be used from your browser, but document sharing, for example, is not possible. Downloading the app is essential for speakers who want to display their slideshow.

Pour une expérience optimale, il faut télécharger l'application (gratuite) WebEx.

WebEx peut être utilisé depuis votre navigateur, mais le partage de documents, par exemple, y est impossible : cela est donc indispensable pour les orateurs qui voudraient afficher leur diaporama.

<https://www.webex.com/downloads.html>

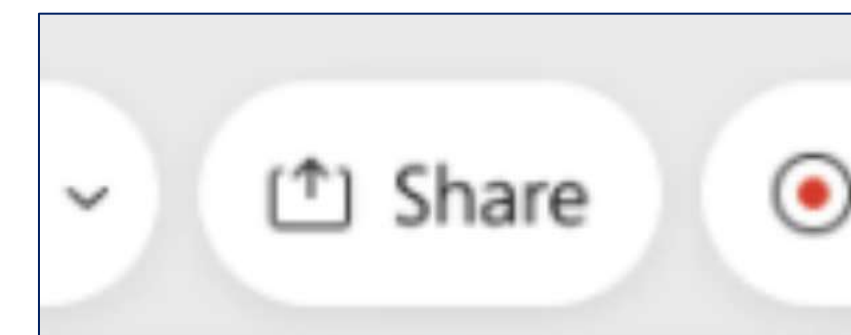
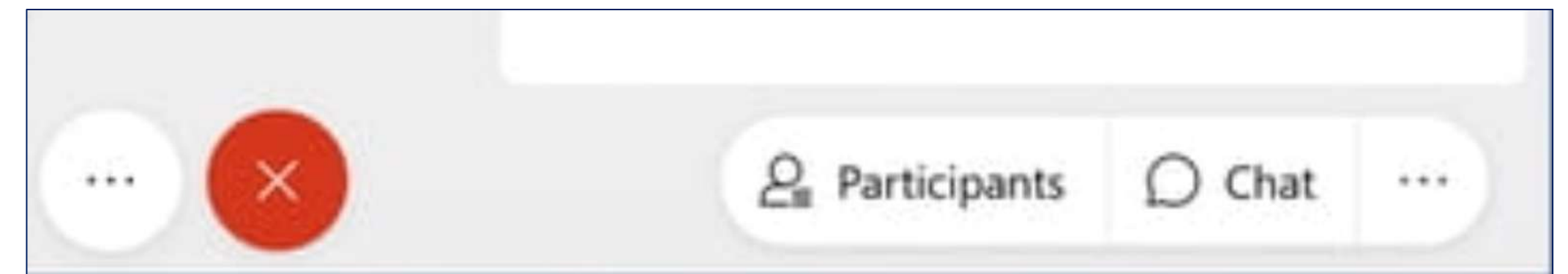
6. Boutons importants

Using WebEx is very simple. Two buttons are useful: *Chat* (to read questions and interventions from participants who do not have a microphone) and *Share* (of documents) to show an image, a PDF or a slide show.

To be on the safe side, ask your speakers to send you their slide show in advance, in case they are unable to share it themselves. As a Powerpoint file is often very large, you can ask them to convert it to PDF beforehand and then reduce the size of the PDF using an online application (e.g. https://www.ilovepdf.com/compress_pdf).

L'utilisation de WebEx est très simple. Deux boutons sont utiles : *Chat* (pour lire les questions et interventions des participants qui n'ont pas de microphone) et *Partage* (de documents) pour diffuser une image, un PDF ou un diaporama.

Pour plus de sécurité, demandez à vos participants de vous envoyer leur éventuel diaporama à l'avance, au cas où ils n'arriveraient pas à le partager eux-mêmes. Les fichiers Powerpoint étant souvent très lourds, vous pouvez leur demander de préalablement le convertir au format PDF, puis de réduire la taille du PDF grâce à une application en ligne (par exemple https://www.ilovepdf.com/compress_pdf).



7. Aide

Help

In case of technical problems:
armand.erchadi@uni.lu.

An IT specialist from the University of Luxembourg will also be present online.

En cas de problème technique :
armand.erchadi@uni.lu.

Un informaticien de l'Université du Luxembourg sera également présent en ligne.



8. Protection des données

Data Protection

The sessions will not be recorded.
Participants may wish to be reminded of
this.

Les sessions ne feront pas l'objet d'un
enregistrement. Cela peut être utilement
rappelé aux participants.



9. Audio

The guests' microphone is automatically switched off, but they can switch it back on themselves (to ask questions).

Le micro des invités est coupé d'office, mais ils peuvent le rétablir eux-mêmes (pour poser des questions).



12-16
JULY
2021



Online Conference
University of Luxembourg
Belval Campus



12th International IAWIS/AIERTI Conference

Water and Sea in Word and Image

“Our planet Earth should be called Sea” (Erik Orsenna)

In an era in which water scarcity is threatening us all and the mainland is affected even in the depths of its epicenter by what is happening on its shores, we felt it was important and necessary to propose this subject, both acutely topical and strongly tied to the collective imagination.

CONTACT

nathalie.roelens@uni.lu
armand.erchadi@uni.lu

Free attendance but registration
compulsory / Accès gratuit
mais inscription obligatoire



INTERNATIONAL ASSOCIATION OF WORD AND IMAGE STUDIES
IAWIS·AIERTI
ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE DES RAPPORTS ENTRE TEXTE ET IMAGE



FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES

Stay Connected with Us

Address

Maison des Sciences Humaines
11 Porte des Sciences
L-4366 Esch-sur-Alzette

Contact Info

Email: nathalie.roelens@uni.lu
armand.erchadi@uni.lu

Web

<https://waterandsea2021.uni.lu>